

POUVOIR ADJUDICATEUR : Syndicat Mixte Baie de Somme 3 Vallées.
MARCHE N°.....



PARC NATUREL RÉGIONAL
BAIE DE SOMME PICARDIE MARITIME

MARCHE DE PRESTATIONS INTELLECTUELLES

CCTP

Maître d'ouvrage : Syndicat Mixte Baie de Somme 3 Vallées (BS3V)

Adresse : Garopôle, place de la Gare, 80 100 Abbeville

Représenté par : Patricia Poupart, Présidente de BS3V

**Procédure de passation en
référence au Code la
commande publique :**

Procédure adaptée en application des articles L2123-1 et
R.2123-1 à R.2123-7

Objet de la consultation : Résidence de création en milieu rural au sein du Parc naturel
régional Baie de Somme Picardie maritime

Comptable assignataire : Pascal Taverne

Le Trésorier payeur de SGC Baie de Somme, à Friville Escarbotin

1. Présentation du PNR

Créé en 2020, le Parc naturel régional Baie de Somme Picardie maritime (PNR) regroupe 136 communes de Picardie maritime dans les Hauts de France, le long de la Manche et sur les coteaux de la Somme.

Fonctionnant sur les principes du développement durable, depuis 1967 la famille des Parcs expérimente au quotidien le développement durable et invente une autre vie, plus proche des hommes et de la nature.

L'ambition majeure du PNR est de créer les bases d'une solidarité territoriale entre le littoral et l'intérieur des terres, de faire du Parc un territoire où l'on vit, on crée, on entreprend. Son classement implique s'étendre à toute la Picardie maritime ce qu'a réussi la côte picarde : protéger l'intégrité de ses richesses naturelles, promouvoir ses savoir-faire et son héritage culture et surtout, assurer le développement économique et social de ses 135 communes.

2. La Vallée de la Trie : Présentation du territoire d'implantation

En 2023, le Parc naturel régional souhaitait développer un parcours artistique le long de la vallée de la Trie. L'objectif de ce parcours est de valoriser le patrimoine naturel et culturel tout en développant l'attractivité touristique de cette vallée encore méconnue.

Ce parcours permettra d'installer une œuvre par an sur les 4 communes concernées par le projet à savoir : Cahon-Gouy, Miannay, Moyenneville et Tœufles. 2026 verra l'installation de la troisième œuvre et l'appel à candidature est destiné à être renouvelé pour l'année suivante avec la dernière implantation d'œuvre en 2027.

Le candidat retenu dans le cadre du présent marché pourra présenter sa candidature dans le cadre des futurs commandes publiques.

Il s'inscrit dans le projet d'aménagement de la vallée de la Trie porté par la Communauté de Communes du Vimeu appelé « La Trie enchantée » (cf. *annexe 1, carte de la Trie enchantée*). Ce nouvel itinéraire est idéalement situé puisqu'il est relié à la véloroute « Vallée de la Somme ».

La vallée de la Trie est identifiée parmi les grands ensembles paysagers emblématiques du Parc naturel régional Baie de Somme Picardie maritime. La Trie, cours d'eau d'une longueur de 9.4 km prend sa source à Tœufles et se jette ensuite dans le fleuve Somme à Cahon-Gouy. Son nom proviendrait de sa particularité d'être alimenté par trois sources.

Aux travaux d'aménagement de la voirie, viennent s'ajouter des supports d'informations touristiques mettant en exergue une spécificité historique du territoire. Ceux-ci se déclinent comme suit :

- Cahon-Gouy : les moulins au sein de la Vallée
- Miannay : le patrimoine bâti du Vimeu
- Moyenneville : les églises de la reconstruction
- Tœufles : les croix de tuf

Ces 4 thématiques font parties des éléments patrimoniaux emblématiques de la vallée et du Vimeu de manière générale. La Vallée de la Trie compte 4 moulins à eau : le moulin Riquier à Cahon-Gouy, toujours en activité est utilisé pour moudre la farine et réaliser une baguette de

pain locale : l'avocette. Enfin, à Miannay, on compte 3 moulins : celui de Lambercourt, celui de Canteraine et celui de Bouillancourt. Tous trois sont privés.

Ces thématiques sont ici inscrites à titre informatif. Il n'est pas demandé à l'artiste de se baser sur celles-ci pour son projet. Il est libre de s'en inspirer ou non. Il est toutefois demandé à l'artiste de proposer une œuvre en lien avec l'histoire et les patrimoines de la Trie (patrimoine bâti, immatériel, naturel, paysager, ...).

La Vallée de la Trie fait l'objet d'un projet d'ABC (Atlas de la Biodiversité Communale) porté par le Parc naturel régional. Ce projet vise à réaliser un état des lieux participatif de la biodiversité existante en lien avec les habitants.

3. Présentation de l'appel à candidature

Le présent appel à candidature a pour but de sélectionner le ou les candidats qui auront pour mission de créer la première œuvre in-situ du Parc naturel régional. Cet appel est ouvert aux artistes professionnels justifiant d'une expérience d'au moins 3 ans, toutes disciplines confondues.

Il est demandé à l'artiste de :

- Proposer une œuvre in-situ en lien direct avec le territoire et son histoire. L'œuvre devra de manière générale valoriser les qualités paysagères, environnementales et patrimoniales du Vimeu et plus spécifiquement mettre en valeur le patrimoine identitaire de la Vallée de la trie : patrimoine naturel, paysager, bâti, immatériel, ...
- D'inclure à son processus de création une dimension participative en lien avec les habitants du Parc naturel régional. Il est attendu de l'artiste une présence régulière sur le territoire afin d'aller à la rencontre des habitants et de coconstruire avec eux le projet. Il est bienvenu d'imaginer une phase de création collective au terme de la résidence. L'artiste candidat est libre de cibler un public en particulier (scolaires, retraités, habitants, associations, ...).
- De pouvoir présenter son projet à l'occasion d'une réunion publique qui se tiendra suite à la sélection officielle du lauréat au printemps 2026.
- De prendre en compte les contraintes techniques fortes liées à l'installation d'une œuvre dans l'espace public (intempéries, dégradations, entretien minimal). L'œuvre devra avoir une pérennité minimale de 8 ans.
- L'œuvre pourra être à valeur d'usage ou non, toute discipline confondue.
- D'être attentif à l'intégration paysagère de son œuvre. L'artiste devra en outre veiller à ce que l'œuvre ne vienne pas dégrader l'espace naturel dans lequel elle sera installée. Le recours à des matériaux naturels et/ou locaux est un plus. Il sera également apprécié si l'artiste fait appel à des entreprises et/ou artisans locaux pour l'assister dans la création de son œuvre.

- > L'œuvre se situera sur la commune de Tœufles. Il est proposé à l'artiste d'investir un espace à côté de la mairie ou en contrebas de l'église, idéalement située sur l'axe de la Trie enchantée. (cf. *annexe 2 et 3, Lieu d'implantation – Tœufles*). Ces lieux sont des propositions, l'artiste est libre de proposer une œuvre sur un autre lieu. Le lieu doit toutefois être situé sur l'espace public et communal de Tœufles et ne pas être trop éloigné de l'itinéraire de la Trie enchantée. L'artiste est libre de proposer une œuvre en plusieurs parties.

4. Conditions d'accueil et organisation de la résidence

La résidence se déroulera en trois phases :

- 1^{ère} phase de présence sur le territoire : **phase d'immersion** (rencontres, collecte, recherche). Objectif : définir plus précisément le projet, mettre en place le budget prévisionnel (sur la base de l'enveloppe énoncée dans l'appel à candidature), définition de la méthodologie de création.
- 2^{ème} phase de présence sur le territoire : **phase de construction du projet** (rencontres, ateliers, présentation du projet). Objectif : partager le projet avec les partenaires et habitants, initier une dynamique participative sur le territoire.
- 3^{ème} phase de présence sur le territoire : **phase de création** (ateliers, rencontres). Objectif : partager le projet dans toutes ses phases de création, faire participer les habitants.

L'artiste devra effectuer un **temps de présence cumulé d'à minima 8 semaines**. Le calendrier précis des interventions sera défini après la phase de sélection conjointement avec l'artiste lauréat.

Par le biais des interventions régulières de l'artiste sur le territoire, les échanges aboutiront à une œuvre collective. Au-delà de la pratique artistique, il s'agit de créer un espace d'échange et d'élaborer un projet commun visant à valoriser le territoire.

L'œuvre réalisée devra être livrée et installée le **1^{er} septembre 2026** au plus tard en prévision d'une inauguration officielle qui se tiendra le samedi 26 septembre 2026. L'artiste devra obligatoirement être présent pour l'inauguration de l'œuvre.

En raison de l'inaccessibilité du site en transport en commun, l'artiste devra être véhiculé par ses propres moyens.

Un logement pourra être affecté à titre gracieux. Ce dernier disposera d'une cuisine afin d'assurer la complète autonomie de l'artiste durant ses temps de séjour sur place. Les repas et transport sur place seront à la charge de l'artiste.

5. Comment postuler

Les dossiers de candidatures seront jugés sur leur qualité, leur originalité et le respect des objectifs du présent appel à candidature. Une attention particulière sera apportée au projet intégrant une dimension participative et ayant déjà ciblé des acteurs relais sur le territoire ou définissant déjà des cibles et champs d'action.

Pour postuler merci de déposer sur la plateforme en ligne www.marches-securises.fr

Il est vivement encouragé de se rendre sur place pour mieux comprendre les enjeux de la commande artistique. L'artiste souhaitant effectuer une visite préalable au dépôt d'un dossier de candidature peut contacter Marc-Adrien Weyl, ma.weyl@baiedesomme3vallees.fr au Parc naturel régional afin d'organiser une visite accompagnée sur les dates et créneaux proposés par le maître d'ouvrage (2 dates maximum).

Pour rappel, cet appel à candidature s'adresse à tout type d'artistes élargie aux paysagistes et architectes souhaitant œuvrer au développement culturel en ruralité.

Date limite du dépôt des candidatures : 31 octobre 2025 à 12h

Pour toute question ou renseignement complémentaire, merci de contacter Marc-Adrien Weyl, ma.weyl@baiedesomme3vallees.fr, [06 81 66 30 70](tel:0681663070).

ANNEXES

- Annexe n°1 : Itinéraire de la Trie enchantée

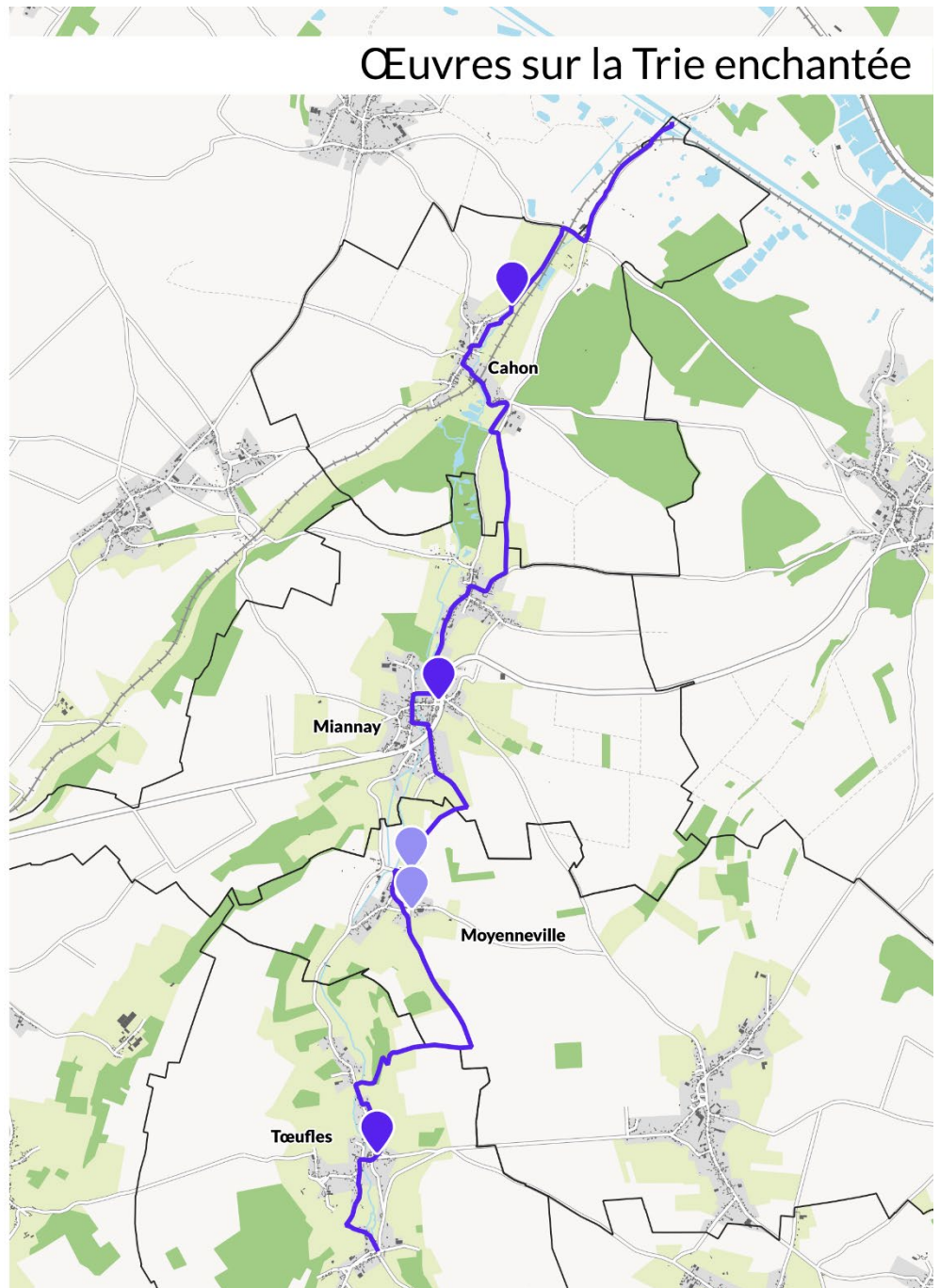


Emplacement



0 1 2 km

Sources : Pnr BSPm | BD TOPO ©IGN 2022
Fond de carte : ©les contributeurs OpenStreetMap
Réalisation PNR BSPm mai 2023



- Annexe n°2 : Photos du lieu d'implantation suggéré, rue de l'église



Annexe n° 3 : Photo du lieu d'implantation suggéré, proche de la mairie

